

# OUTDOOR CUVÉE 2009

Zoom sur les principales tendances outdoor repérées lors des salons  
Maison & Objet et Meuble Paris en janvier dernier.

SÉLECTION CÉLINE DE ALMEIDA ET DOROTHÉE BÉCART

## ILLUSION DESIGN ■

La traditionnelle chaise de cuisine s'offre un sacré coup de jeune en passant du bois au plastique moulé par injection. Ce relooking ultra-contemporain signé Bonaldo lui permet d'adopter des coloris flashy et de passer le seuil du jardin pour habiller une terrasse. **Bonaldo, chaise Giuseppina, design Pucci et Dondoli.**



**BASIC INSTINCT** ■ Le studio

Odosdesign révisé ses classiques pour Gandia Blasco, proposant à l'éditeur espagnol des chaises de jardin en polypropylène moulé par injection et déclinées en coloris basiques.

**Gandia Blasco, chaise Basic, design Odosdesign, H. 76 x 50 x 47 cm.**





1



2



3



**1 WELCOME TO MALI** ■ Repéré sur le superbe stand Design Africa, ce fauteuil in & out est une interprétation contemporaine des meubles traditionnels maliens signée par le designer Cheick Diallo, qui nous a confié, pour justifier l'audacieux choix de couleur de Nafi, que « *le rouge (l') avait choisi* ». **Diallo Design, fauteuil Nafi, design Cheick Diallo.**

**2 LE LOTUS ROUGE** ■ Après avoir inventé, avec Rimbo, la « feuille d'ombre », le fabricant de parasols belges Umbrosa persiste et signe en créant une nouvelle ligne de voiles, cette fois-ci inspirée des pétales de lotus. Chic et choc dans sa version rouge, Lotus sera décliné dans une vingtaine de coloris. **Rimbo by Umbrosa, Lotus.**

**3 DOLCE VITA** ■ Attention, édition limitée ! Fermob a demandé à Jean-Charles de Castelbajac de relooker les tables et chaises Bistro. Le créateur de mode troque pour l'occasion les icônes de la pop culture pour une ambiance italienne digne d'une trattoria dans le Trastevere à Rome. **Fermob, table et chaise Cocarde, design Jean-Charles de Castelbajac.**

**4 GLAM ROCK** ■ Cette table basse en polyéthylène au design ultra-féminin est l'une des nouveautés phares de Serralunga. Glamour en diable dans sa version laquée rouge, elle existe également en version lumineuse. **Serralunga, table basse Palenquera, design Lina Obregon.**

4



1



2



3

**1 TAILLE MANNEQUIN** ■ Cette chaise longue immaculée semble défier les lois de la gravité avec son châssis de rêve, ultra-slim et effilé. Un défi de taille relevé par Vincent Van Duysen grâce à un cadre en alliage réalisé à partir d'aluminium injecté sous haute pression, gansé d'une peinture polyester et assorti d'une assise en Batyline bordée de cuir artificiel. **Tribù, loungeur Neutra, design Vincent Van Duysen.**

**2 SÉRIE LIMITÉE** ■ Baptisé toile solaire, cet objet outdoor en fil d'inox est tissé à la main de manière aléatoire pour créer des jeux d'ombre inédits et uniques. Deux cents heures de travail pour cinq exemplaires signés et numérotés et une épreuve d'artiste. **Bleu Nature, toile solaire, design Félicité L et Frank Lefebvre.**

**3 TIPI CONTEMPORAIN** ■ Avec ses lignes dynamiques et élancées, ce fauteuil ombragé en inox laqué et chêne brut non traité affiche une esthétique à mi-chemin entre les cabanes de notre enfance et les dernières réalisations architecturales d'inspiration écolochic. Un refuge estival pour grands enfants en quête de farniente. **Bleu Nature, collection Illü, fauteuil.**

**4 FEU SACRÉ** ■ Viteo se lance dans l'aventure du béton, le nouveau matériau tendance en matière de mobilier outdoor, en signant avec la ligne Cementum des objets aux lignes essentielles et modulables, combinables entre eux pour un ensemble pertinent et accompli. Au programme : des tables avec ou sans âtre, des bancs et des pieds de parasol, ou encore une torche murale. **Viteo, collection Cementum, torche Wallfire.**



4



1

2

**1 COCON DE RÊVE** ■ Repéré sur le stand Manila Now, qui présentait au salon Meuble Paris la crème des designers philippins, ce lit d'extérieur évoque les lignes douces et chaleureuses d'un cocon prêt à accueillir les rêves d'évasion les plus fous. **Locsin, Iraya.**

**2 UN AMOUR DE FAUTEUIL** ■ Vincent Sheppard revisite le loveseat, ce fauteuil double pour amoureux apparu dans les cinémas des années 50, dans une délicieuse version outdoor aux lignes intemporelles. **Vincent Sheppard, Gigi Lounge, design Vincent Sheppard, H. 94 x 98 x 115 cm.**

**3 POÉTIQUE CONCRÈTE** ■ Objet sculptural en forme d'œuvre d'art pour jardins d'inspiration romantico-arty, ce banc à végétaliser est constitué d'Ultrabéton, une nouvelle formule du matériau qui permet de réaliser des objets d'une finesse exceptionnelle. Une pièce unique réalisée à la main par la créatrice Marie Garnier. **Béton et Objets, Fuite, 80 x 40 x 43 cm.**

**4 OPEN BAR** ■ Roche-Bobois se lance dans l'outdoor avec l'aide du designer Sacha Lakic, qui s'est longtemps illustré dans le monde de l'automobile. Ses tabourets de bar affichent des lignes racées servies par la légèreté d'un tissage en polyéthylène. **Roche-Bobois, tabouret de bar Bel Air, design Sacha Lakic.**



3

4





1 2



**1 SERPENTINS ACIDULÉS** ■ Alternative ludique et colorée aux buissons et autres grillages pour structurer son espace extérieur, ces éléments de séparation sont réalisés en polymère rotomoulé, le must pour un usage intensif à l'épreuve du temps. **Delight**, éléments de séparation Snake, design Archirivolto.

**2 PLEINE LUNE** ■ Cette nouvelle ligne d'éclairage 100% outdoor réinvente le matériau de prédilection de Domani, le polyester transparent... Un spot direct waterproof est enserré dans un écrin de 60 ou 30 cm de diamètre, décliné en six coloris : naturel, rouge, jaune, vert, bleu ou noir. **Domani**, spot Mezzoluna.

**3 BABY BLUES** ■ Version XS du fauteuil Translation, cette assise pour enfant contemporaine, en polyéthylène HD teinté dans la masse, se targue d'afficher un look intemporel, disponible en 13 tonalités. **Qui est Paul?**, My First Translation, design Alain Gilles.

**4 TABLE DE FÊTE** ■ Envie d'une note d'humour saupoudrée d'un grain de folie pour égayer votre ancestrale table de jardin en teck? Succombez à cette chaise acidulée en aluminium laqué dotée d'un dossier et d'une assise perforés et disponible en 18 coloris. **Résistub/Georges Raimbaud Jardin**, chaise Confetti, 52 x 57 x 84 cm.

**5 PLEINS POTS** ■ Cette nouvelle gamme de contenants en polyéthylène teinté rotomoulé affiche un design épuré emblématique de l'espagnol Gandia Blasco. Leurs courbes sont déclinées en trois tailles et en version lumineuse grâce à des lampes fluorescentes. **Gandia Blasco**, pots Sahara, design Pablo Gironés.



3



4



5

